

GOLIATH - BAND



ESPACE PRO

SOMMAIRE

<i>PRESS BOOK.....</i>	
<i>Membres.....</i>	
<i>Courte description.....</i>	
<i>Biographie.....</i>	
<i>Biographie des membres.....</i>	
<i>Contact.....</i>	
<i>Photos et vidéos.....</i>	



photo Rayland Reynald.

MEMBRES

Quentin Baudou :	Basse
Pablo Canteloup :	Guitare
Tony Duvillard :	Batterie
Mathis Goyard :	Saxophone
LySpa :	Rap / Chant
Guillaume Prevel :	Clavier

STYLE

HIPHOP JAZZ FUSION RAP



COURTE DESCRIPTION :

Goliath est une grande famille où différents styles se mélangent pour former un univers intime transcendant par ses messages réactionnaires. Saupoudré d'un Rap ravageur et d'un Sax au grain épicé, le gout de Goliath ne se définit pas. Ne se limitant pas à un style précis, mais explorant, mélangeant et se jouant de l'apesanteur musicale.

Goliath est un groupe basé sur Chambéry et regroupe 6 musiciens tous issus d'univers très différents créant ainsi un style original.

BIOGRAPHIE :

Goliath est à l'origine le titre d'un morceau du groupe The Mars Volta. C'est le premier morceau que travailla un atelier de l'APEJS composé de trois jeunes étudiants de GACO Musique Quentin Baudou à la basse, Pablo Canteloup à la guitare et Tony Duvillard à la batterie. C'est à force de travail, réarrangement ce morceau que le nom de leur trio devint une évidence : Goliath.

Le groupe est bientôt rejoint par Guillaume Prevel, ses dix doigts et son piano, avec qui la bonne entente musicale, la maîtrise de son instrument et sa présence scénique ont apporté l'univers qui définit maintenant Goliath. Le groupe est ensuite rejoint par le saxophoniste Mathis Goyard, apportant avec lui ses influences funk et jazz fusion au sein de la formation. Enfin, L'ySpa, un élève de l'APEJS en cursus MIMA, rejoint Goliath apportant avec lui son univers et une énergie singulière. C'est en Janvier 2015 que le groupe a pris sa formation complète et définitive.

Grâce à un travail acharné dans les locaux de répétition de la Cité des Arts de Chambéry, aux conseils des musiciens Sébastien Réat et Ricky James ainsi qu'aux projets des autres étudiants de Gaco Musique, Goliath a rapidement évolué, progressé et a ainsi pu se produire sur de nombreuses scènes de Chambéry, du Brin de Zinc à la Soute en passant par le Totem et le festival « Magical Day » ainsi que d'autres scènes comme l'Ampérage de Grenoble ou encore le Club du Brise Glace.

Aujourd'hui, le groupe cherche à développer ce projet et à se produire sur d'autres scènes de Rhône-Alpes avec toujours le même objectif : propager l'énergie de Goliath et la partager !

LySpa

Gabriel Wely a commencé l'écriture, l'interprétation en prenant le nom de LySpa en 2007 et a développé son art jusqu'à créer en 2009 une première formation « Neuviem Art » en Duo avec le rappeur Art' à Saint Jean de Maurienne. Après quelques mois et une première représentation en duo, le groupe s'étoffe et devient le collectif Melting Flow composé de 6 rappeurs.

Le Melting Flow s'est produit sur de nombreuses scènes de Rhône Alpes pendant 4 ans, de 2010 à 2014 et a enregistré 2 EP de 10 titres en studio. LySpa s'installe à Chambéry et dans la même période participe à plusieurs contests d'improvisation Hip Hop, les « end of the week », concours international dans plusieurs villes de France et de Suisse. Après la dissolution du Melting

Flow fin 2013, il rentre dans en MIMA (musicien interprète de musique actuel), formation professionnalisante proposée par l'APEJS rattachée au conservatoire de Chambéry. Pendant cette année de formation, il crée une formation Rap « Blue Waffle" toujours avec Art' dans lequel il est chanteur et harmoniciste. Le groupe se dissout en janvier 2014 pour faire place ensuite à Goliath.



Mathis Goyard

Mathis évolue dans plusieurs formation de Chambéry et Bourg en Bresse (Goliath, 2Ply, Orchestre départemental de l'Ain, L'Harmonie de Viriat, Les Chapeaux de Paille).

Il commence le saxophone au conservatoire de Bourg en Bresse et passe son CEM classique. Il étudie actuellement au conservatoire de Chambéry en formation de CEPI musiques actuelles amplifiées en parallèle d'études en DUT GACO Musique.

Il se produit sur plusieurs scène de Rhône Alpes comme l'Ekinox, l'intégral de Belley, la Tannerie, la Soute ainsi que d'autres festivals / manifestations ou ferias.

Cette expérience lui a permis de donner des stages en tant qu'animateur musicien à la fédération musicale de l'Ain.

Il évolue actuellement dans la Formation Jazz Hip Hop Fusion de Goliath.



Tony Duvillard

Tony débute la batterie en 2007 en autodidacte puis en 2009 prend des cours particuliers avec Stéphane Cadoret. Il intègre ensuite le conservatoire d'Annecy au département jazz puis musiques actuelles et développe sa technique en suivant la formation de Pierre Devignes durant 3 années. Tony entre dans le groupe Mountain Mountain de 2012 à 2013, formation annécienne.

En 2013, il étudie à la « British Academy of New Music » à Londres, accroît sa culture musicale et y découvre le monde de la MAO où il y a rapidement trouvé son style.

Tony intègre ensuite le conservatoire de Chambéry au département musiques actuelles. Il travaille plusieurs styles musicaux (soul, métal, funk, trap, jazz, jungle etc...)



Quentin Baudou

Quentin commence la basse en 2010 et suit des cours avec Aurélien Buiron à Belley.

En 2010, il s'oriente vers un univers rock et crée une première formation « Zippo' Ball' Dam' ».

En 2011 s'en suit 2 autres formations, « Purple Sheep » et « The Breakers » toujours existantes qui se produisent en Rhône Alpes.

En 2015, Quentin entre en CEPI musiques actuelles amplifiées au conservatoire de Chambéry en parallèle de ses études en DUT GACO Musique.

Egalement bassiste dans le groupe « Without my Signature » il développe un projet avec le chanteur lyrique Nathan Dufresne « Slugs ». Il fonde en 2014 avec Pablo Canteloup et Tony Duvillard le groupe Goliath.



Pablo Canteloup

Pablo Canteloup commence le violon alto entre 2004 à 2006 à l'école de musique de Faverges.

En 2007, il débute la guitare en autodidacte puis prend des cours particuliers avec Éric Minen de 2009 à 2013. En parallèle il crée avec son père en 2010 une formation de musique brésilienne « K'samba » transformé en Big Band en 2014 puis en collectif.

Pablo entre au conservatoire d'Annecy en 2010 au département jazz et commence des cours avec entre autre Yves Robert, Thierry Girault et Guillaume Ménar.

En 2012 il entre dans un projet de jazz manouche annécien.

Après l'obtention du BEM, en 2013 il intègre le conservatoire de Salvador de Bahia (UFBA) au Brésil où il y étend sa culture musicale et y rencontre Gabi Guedes. Il devient professeur de guitare à Lençois (Bahia) à l'école d'art « Grãos de Luz e Griô » et crée un trio de MPB avec Ricardo Marques et Charlaïne Nascimento.

En 2015 il entre dans le conservatoire de Chambéry en cursus CEPI musiques actuelles amplifiées et suit des cours avec Rémi Varaine.

Il fonde le groupe Goliath ainsi qu'un projet jazz soul pour 2015.

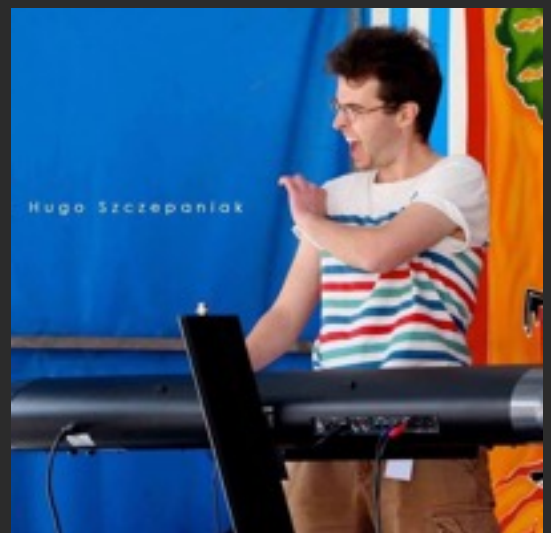


Guillaume Prevel

Guillaume commence le piano en 2002 au conservatoire de Bourg en Bresse dans un cursus classique. Il débute une formation jazz et musiques actuelle en 2013.

Il entre ensuite au conservatoire de Chambéry en 2014 et est actuellement en cursus CEPI musiques actuelles amplifiées en parallèle d'études de gestion culturelle.

Il évolue actuellement dans la Formation Jazz Hip Hop Fusion de Goliath.



CONTACTS

Mail : goliath-band@hotmail.com

Facebook : https://www.facebook.com/Goliath-Band-1410632645894355/?ref=aymt_homepage_panel

Communication :

- Tony Duvillard : 06 19 48 53 82
- Pablo Canteloup : 07 50 44 21 53



PHOTOS ET VIDEOS

Notre page Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCBN5yu9LjRXpPUKt0DkWZCg>

Quelques photos :

